STATE STATE



論星

婦女對世界

加强剿共軍事

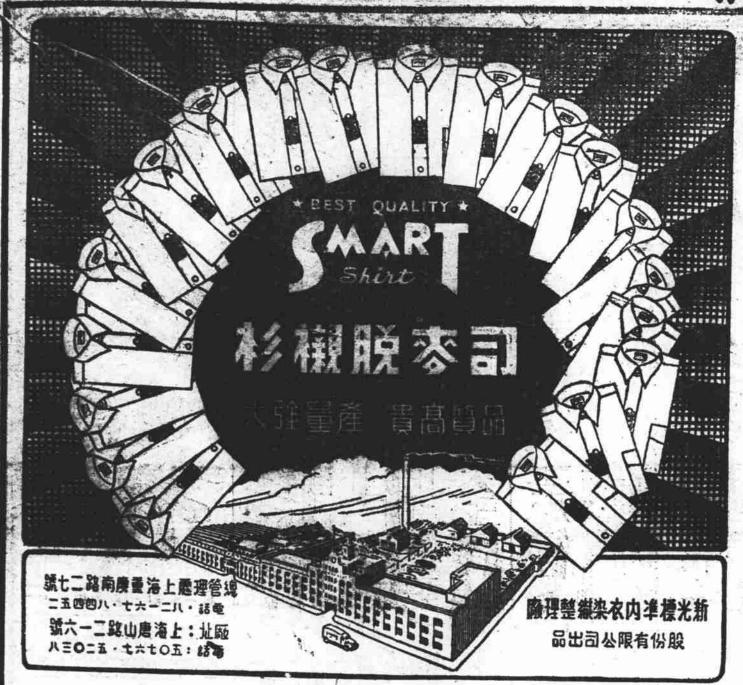
將增設新機構

首

同應飲 息

四馨醇和

性能高强/·







賴特動運貨國用愛報夜新





以集體力量推進產銷董監事陣容堅强無比













吸愛終始

是詩的形式了:是詩的形式了:是詩的形式了:是詩的形式了:「不戴桂冠不披綺羅,眼中燃烧青春野火;波研英雄行了翠衫,聽那何苛讚入詩歌。」「是好的形式了: 是珠花 影點啼 一的抱念。 曹詩偶然倒被我在故紙堆中幣它踩傻了。現在 H 把這首詩重 曹詩偶然倒被我在故紙堆中幣它踩傻了。現在 H 把這首詩重 新抄錄了發表於此,作爲一個年背人當年縣於「美色與死亡 新抄錄了發表於此,作爲一個年背人當年縣於「美色與死亡 時實詩的變感是有荒極大的幫助。 「世ylas and The Nymphs二的彩色油囊,對於我那觸,曾將這故事譜入詩歌。我記得,那幅「美少年與女妖」 解,會將這故事譜入詩歌。我記得,那幅「美少年與女妖」 **金務之實行列中,可見怪模怪樣的裝束,不止限於四川。正所謂天下鳥鴉一般黑也!別目腳思,現在上海南京的詩文會中,像道は打扮的文藝家,亦已不少了。而且還有的是在負領,也不像這位青年詩人的一身打扮呢!在道時代偏出了道線子的一位四川詩人,是為四川的一怪說出四川詩人,古之如三蘇,今之如一郭,都是典型詩人。三蘇之晉容已渺,而郭氏之形態尚** 粉來或者可以成功。」這原是他給那位四川時人一點面子的話,未必能够只因「扮相為來或者可以成功。」這原是他給那位四川時人一點面子的話,未必能够只因「扮相人也。是以文教授最後說:「雖然這青年扮相不倫,不其欲作一個時人,總是誠意的 0有 黄昏 据参照而苦險,別人看去是待座「黄金」,他自己則壓明是待來豐惠,使人不勝噶心。他却成為獨而苦險,別人看去是待座「黄金」,他自己則壓明是待來豐惠,使人不勝噶心。他却之上機式,臉上似乎薄飾脂粉,尤其眉毛加過了渲染,四裝上下不同色,鮮體錦紙比,黑足上機式,臉上似乎薄飾脂粉,尤其眉毛加過了渲染,四裝上下不同色,鮮體錦紙比,黑在實塵某校教藝的時候,一天有個青年時人」,然後取出幾張他的詩人姿態小照,或行政止,或登成為一年一立,都有「合步」的典型。 ,他便消失在那見了。中的英雄。有一天,船行抵米西亚沿岸,他一时,少年四乘,以美貌著名,是一個轉覽 細把心中雙羨傾吐。今朝緊住高 獨 級僧紅白蔥花來來;美色迷惑渡 像鬼在春風甕偸呦;像夢裹的一 という 白 擊遜的浪沫 詩怪 。 何芳妹是年始 在她的眼角眉始 中一个脚群 中一个脚群 中一个脚群 中一个脚群 雙美奪 同時訂婚同欲嫁 魚與熊掌應分開 老張的故事 間來,讓我給一餐白米飯,和醬猪肉給你吃罷!」 \$\$\$\$ 『你已經飽餐過秀色了,我看你還是跨進灶頭 === 穿 18 0 St (以貌取人 阿禮作 ,隨即就說道:
,你應該有能力去找工作做。」
,你應該有能力去找工作做。」
,你應該有能力去找工作做。」
一個家庭的主婦,立在後門口,對一個 1 **售經司公具文局書大各** 腦經了。 是正主,天下有這樣的巧合之事, 體,有了剛位未婚夫人,而這關稅未 體,有了剛位未婚夫人,而這關稅未 大學身跳進了水裏。水花濃動的鹽 一到耕夫們向除子裏報告養施數時 一到耕夫們向除子裏報告養施數時 一一到耕夫們向除子裏報告養施數時 一一一個門,從芳妹釣魚的池沼上, 文觀 曹離徐策剛城 天鄉舞台 17一决定,以免且接觸人。 心臟不過了,且亦非「腩」可以為事旣至此,變方又都要惟你 公 易幽默 看美見, 女的不 辦她 fr'f 集^{五 戲} 使女江荒 本三棉新 (本五) 合共 鐵 結狸 雞公花紡子太換 台 **熟** 院戲大國中 文化 2.00 8.00 6.00 8.00 9.00 9.00 9.00 牙羅地網 同盟勝利 柳枫林 公 卡兩大客團車用來車體





人紀經號三六一第 八五九七九。一三六二九:話電 人紀經號〇一二第 號券證昌同

椿

號五六四撲大夥證:址地 八四四八九 • 七四四八九 : 話電 人和經號-七〇一第

人紀經號九五第

號券證通裕

六四七三一:話電

議决定價批價不得任意更改

茶商主張

吳市長方主委等分別致詞

人紀經號四第

樞善方人紀經號十八第

七八二九一 九四三三一: 話電